

Prof. Dr. Jürgen Spitzmüller
University of Vienna, Department of Linguistics
Sensengasse 3 a
A – 1090 Vienna
Tel.: +43 1 4277 417 24
juergen.spitzmueller@univie.ac.at

Supervision and Review of Theses¹

Last Update: February 4, 2019

1 PhD theses²

- Pending** Pending: HANNAH ALKER-WINDBICHLER: *Geschlechtergerechte Sprache als Diskursobjekt*. University of Vienna [co-supervisor with Prof. Dr. ALEXANDRA LENZ].
- Pending: CHRISTIAN BENDL: *Polyhistorizität im öffentlichen Raum. Zur Konzeptualität und Funktion semiotisch-diskursiver Raum-Zeit-Aneignungen am Wiener Hel-denplatz*. University of Vienna [co-supervisor with Dr. BRIGITTA BUSCH].
- Pending: ANDI GREDIG: *Schreiben mit der Hand: Wieso eigentlich?* University of Zurich [secondary supervisor; primary supervisor: Prof. Dr. CHRISTA DÜRSCHIED].
- Pending: JONAS HASSEMER: *Positioning (in) the Liminal. A Linguistic Ethnography of Communicative Practices and Professional Discourse in Social Work*. University of Vienna [co-supervisor with Dr. BRIGITTA BUSCH].
- Pending: TAEGU KIM: *(Nicht-)Zugehörigkeit und Sprachideologie von Deutsch-Koreanerinnen und Deutsch-Koreanern in Sprachbiografien*. University of Vienna [co-supervisor with Dr. BRIGITTA BUSCH].
- Pending: SABINE LEHNER: *Grenz- und Raumrepräsentationen in österreichischen öffentlichen Diskursen über Asyl und in Narrativen von Geflüchteten*. University of Vienna [co-supervisor with Prof. Dr. RUTH WODAK].
- Pending: LARYN MCLERNON: *Improving Health Literacy Training and Communication Competencies for Health Professionals in Austria and Canada. A Comparative Study*. University of Vienna [co-supervisor with Dr. KRISTINE SØRENSEN].

¹ In accordance with the *General Data Protection Regulation (Regulation [EU] 2016/679)* the following list includes the name of a thesis author only if s/he has given explicit written consent.

² “Pending” includes all PhD projects for which a dissertation agreement has been signed (after faculty approval).

- Pending: ILSE PORSTNER: *“Kolonialismus und Imperialismus” im Geschichtsunterricht – Konzeption und Erleben von “Fremdheit” in Lehrbüchern und in der Klasse. Eine multimodale diskursanalytische Untersuchung von Repräsentation und Rezeption.* University of Vienna [co-supervisor with Dr. BRIGITTA BUSCH].
- Pending: IRYNA SHERSTOBITOVA: *The Linguistic Landscape of the Alps-Adriatic Region. An interpretive study of public signage.* University of Vienna [supervisor].
- Pending: VUKAŠIN STOJILJKOVIĆ: *Construction and Deconstruction of Serbian Ethno-linguistic Identity at the Turn of the 21st Century.* University of Vienna [co-supervisor with Dr. BRIGITTA BUSCH].
- 2018 2018: *Sprachwissenschaft und Öffentlichkeit. Gegeneinander, nebeneinander – miteinander.* PhD thesis, University of Zurich [secondary supervisor; primary supervisor: Prof. Dr. CHRISTA DÜRSCHIED].
- 2015 2015: *Repräsentationsregime in der österreichischen Minderheitenschutzpolitik. Subjektfigur und Subjektpositionen zwischen Diskurs und Biographie.* PhD thesis, University of Vienna [primary reviewer; supervisor: Prof. Dr. BRIGITTA BUSCH and Assoc. Prof. Dr. RUDOLF DE CILLIA].
- 2014 2014: *Klimawandel im Diskurs. Korpusassistierte multimodale Diskursanalyse im digitalen Zeitalter.* PhD thesis, University of Hamburg [secondary supervisor and secondary reviewer; primary supervisor and primary reviewer: Prof. Dr. JANNIS ANDROUSOPOULOS].
- 2012 2012: *Jugendtypische Sprechweisen in Serekunda, Gambia. Wirklichkeitsdeutungen einer subjektiven Lebenswelt.* PhD thesis, University of Hamburg [external member of the committee; supervisor and primary reviewer: Prof. Dr. ROLAND KIESSLING].

2 Licentiate's and Master's theses

- 2018 Winter 2018: ROMANA BEER: *SPRACHE MACHT POLITIK. Über Gebrauch und Wirkung von politischen Schlagwörtern in den Medien.* Master's Thesis, University of Vienna [supervisor and reviewer].
- Winter 2018: *Bewerbungsgespräche. Die Konstruktion institutioneller Asymmetrie durch die Gesprächsbeteiligten.* Master's Thesis, University of Vienna [supervisor and reviewer].
- 2017 Summer 2017: JAN LUTTENBERGER: *Vom Spiel zur Story. Usergenerierte computerspielbasierte Textgenres als Teil der Populärkultur.* Master's Thesis, University of Vienna [supervisor and reviewer].
- 2014 Fall 2014: MICHAEL KOCH: *Handschrift 2.0. Digitale Handschrift als typografische Variation im Kontext multimodaler Theorien.* Licentiate's Thesis, University of Zurich [supervisor and reviewer].
- 2012 Summer 2012: *Die Lexik der Jugend. Eine empirische Untersuchung über das Verhältnis zwischen*

Jugendsprache im Wörterbuch und unter Lüneburger Schülern. Master's Thesis, University of Hamburg [supervisor and primary reviewer].

3 Bachelor's theses

- 2018** Summer 2018: *Der plurizentrische Ansatz in den DaF-Lehrwerken.* First Bachelor's Thesis, University of Vienna [supervisor and reviewer].
- Summer 2018: *Die vielfältige Verwendung von Emojis in der WhatsApp-Kommunikation Jugendlicher.* First Bachelor's Thesis, University of Vienna [supervisor and reviewer].
- Summer 2018: *Einstellungen zu Praktiken der Mehrsprachigkeit in der Pädiatrie.* First Bachelor's Thesis, University of Vienna [supervisor and reviewer].
- Summer 2018: *Sprachbedarfsanalyse von Studierenden mit nichtdeutscher Muttersprache an der Universität Wien.* First Bachelor's Thesis, University of Vienna [supervisor and reviewer].
- 2017** Summer 2017: *Anglizismen im digitalen öffentlichen Diskurs. Metasprachliche Kommunikation über Anglizismen im Internet.* Second Bachelor's Thesis, University of Vienna [supervisor and reviewer].
- Summer 2017: *Der Anglizismendiskurs von österreichischen und deutschen Sprachvereinen.* Second Bachelor's Thesis, University of Vienna [supervisor and reviewer].
- Summer 2017: *Der Dialekt in Südtirol. Eine linguistische Diskursanalyse zur Sprachideologie und Spracheinstellung.* Second Bachelor's Thesis, University of Vienna [supervisor and reviewer].
- Summer 2017: *Deutsch oder nicht Deutsch? Mediale Diskursanalyse zum österreichischen Deutsch.* Second Bachelor's Thesis, University of Vienna [supervisor and reviewer].
- Summer 2017: *Die Darstellung der Leichten Sprache in deutschsprachigen Online-Medien.* Second Bachelor's Thesis, University of Vienna [supervisor and reviewer].
- Summer 2017: *Geschlechtergerechte Sprache in Brettspielanleitungen.* Second Bachelor's Thesis, University of Vienna [supervisor and reviewer].
- Summer 2017: *Medialität von Sprache. Medienideologien in Bezug auf Gebärdensprachen.* Second Bachelor's Thesis, University of Vienna [supervisor and reviewer].
- Summer 2017: *Österreichisches Standarddeutsch und Dialekt in Medientexten. Eine Diskursanalyse.* Second Bachelor's Thesis, University of Vienna [supervisor and reviewer].
- Summer 2017: *"Political Correctness" als Stigma. Die Konstruktion von "Realo" als Gegensatz von "PC" in der Politik am Beispiel von Peter Pilz versus Julian Schmid/Die Grünen.* Second Bachelor's Thesis, University of Vienna [supervisor and reviewer].
- Summer 2017: *"Sämtliche verharmlosende Neusprech-Begriffe". Zur Verwendung des Begriffs "Neusprech" in österreichischen Onlinezeitungen.* Second Bachelor's Thesis, University of Vienna [supervisor and reviewer].

- Summer 2017: *Sein und Schein. Zur Rolle von Englisch-L2-Akzenten im Bildungssystem am Beispiel zweier Englisch-Sprachniveautests*. Second Bachelor's Thesis, University of Vienna [supervisor and reviewer].
- Summer 2017: *Sprachdebatten über das obligatorische Schwedischlernen in Finnland. Kritische Diskursanalyse*. Second Bachelor's Thesis, University of Vienna [supervisor and reviewer].
- Summer 2017: *Sprachenpolitik der Europäischen Union. Schwerpunkt Fremdsprachenunterricht in Österreich*. Second Bachelor's Thesis, University of Vienna [supervisor and reviewer].
- Summer 2017: *Sprachenpolitik in der Europäischen Union mit besonderem Fokus auf die Mehrsprachigkeitsförderung*. Second Bachelor's Thesis, University of Vienna [supervisor and reviewer].
- 2016 Winter 2016: *Alltagskommunikation zwischen deutschsprachigen Native Speakern und Nicht-L1-Sprechern. Code-Alternationen und Rollenzuweisungen*. First Bachelor's Thesis, University of Vienna [supervisor and reviewer].
- Winter 2016: *Historizität in Flyern der Wiener Swingszene*. First Bachelor's Thesis, University of Vienna [supervisor and reviewer].
- 2015 Winter 2015: *Raumkonstruktion und Interaktionsrollen der Linguistic Landscape des Wiener Donaukanals*. Second Bachelor's Thesis, University of Vienna [supervisor and reviewer].
- Winter 2015: *Spracheinstellungen zu Dialekten und Hochsprache in Wien*. First Bachelor's Thesis, University of Vienna [supervisor and reviewer].
- Winter 2015: *Szenekommunikation mit besonderer Berücksichtigung der Ultra- und der Cosplay-Szene*. First Bachelor's Thesis, University of Vienna [supervisor and reviewer].
- Winter 2015: *Typographischer Bedeutungsbeitrag in der Linguistic Landscape exemplifiziert am Beispiel des Wiener MuseumsQuartiers*. Second Bachelor's Thesis, University of Vienna [supervisor and reviewer].
- 2012 Summer 2012: *Bildlinguistik als kritische Theorie. Hinterfragung dialogischer Kommunikation mit Bildern*. Bachelor's Thesis, University of Hamburg [secondary reviewer; supervisor and primary reviewer: Prof. Dr. SVEND F. SAGER].
- Summer 2012: *Du da vorm Radio. Eine Analyse der Nachrichtenstile von NDR Info, NDR 2 und N-Joy unter besonderer Berücksichtigung der Zielgruppe*. Bachelor's Thesis, University of Hamburg [supervisor and primary reviewer].
- Summer 2012: *Eine Analyse der Videoplattform YouTube als Mediendispositiv*. Bachelor's Thesis, University of Hamburg [secondary reviewer; supervisor and primary reviewer: Prof. Dr. UWE HASEBRINK].
- Summer 2012: *Personalisierte Werbung aus der Sicht von Google-Nutzern*. Bachelor's Thesis, University of Hamburg [secondary reviewer; supervisor and primary reviewer: Prof. Dr. UWE HASEBRINK].

Summer 2012: *Textdesign und Leserrezeption. Eine Analyse zu drei Titelstories der Piratenpartei.*
Bachelor's Thesis, University of Hamburg [supervisor and primary reviewer].