

Prof. Dr. Jürgen Spitzmüller  
University of Vienna, Department of Linguistics  
Sensengasse 3 a  
A – 1090 Vienna  
Tel.: +43 1 4277 417 24  
juergen.spitzmueller@univie.ac.at

---

# Supervision and Review of Theses<sup>1</sup>

Last Update: July 9, 2021

---

## 1 Doctoral Theses<sup>2</sup>

- Pending** Pending: HANNAH ALKER-WINDBICHLER: *Geschlechtergerechte Sprache als Diskursobjekt*. University of Vienna [co-supervisor with Prof. Dr. ALEXANDRA LENZ].
- Pending: LISA BLASCH: *Authentizität als ‘soziales Zeichen’ in politischer Kommunikation. Zur (visuellen) Indexikalität und Metapragmatik einer sozialen Kategorie im politischen Feld*. University of Innsbruck [primary supervisor; secondary supervisor: Prof. Dr. SILKE MEYER and Prof. Dr. THOMAS SCHRÖDER].
- Pending: FLORIAN GROSSER: *Negotiating ‘Competence’. Metapragmatic Stancetaking in Interactions of L1 and L2 Users of Japanese*. University of Vienna [co-supervisor with Assoc. Prof. Dr. PATRICK HEINRICH].
- Pending: JONAS HASSEMER: *Positioning (in) the Liminal. A Linguistic Ethnography of Communicative Practices and Professional Discourse in Social Work*. University of Vienna [co-supervisor with Prof. Dr. BRIGITTA BUSCH].
- Pending: TAEGU KIM: *(Nicht-)Zugehörigkeit und Sprachideologie von Deutsch-Koreanerinnen und Deutsch-Koreanern in Sprachbiografien*. University of Vienna [co-supervisor with Prof. Dr. BRIGITTA BUSCH].
- Pending: SABINE LEHNER: *Grenz- und Raumrepräsentationen in österreichischen öffentlichen Diskursen über Asyl und in Narrativen von Geflüchteten*. University of Vienna [co-supervisor with Prof. Dr. RUTH WODAK].
- Pending: DANIEL LEISSER: *Adverbial Indeterminacy in Criminal Proceedings. A Corpus-Aided Analysis of Judicial Discourse at Austrian Criminal Courts*. University of Vienna [supervisor].

---

<sup>1</sup> In accordance with the *General Data Protection Regulation (Regulation [EU] 2016/679)* the following list includes the name of a thesis author only if s/he has given explicit written consent.

<sup>2</sup> “Pending” refers to doctoral projects for which a dissertation agreement has been signed (after faculty approval).

	Pending:	LARYN MCLERNON: <i>Improving Health Literacy Training and Communication Competencies for Health Professionals in Austria and Canada. A Comparative Study</i> . University of Vienna [co-supervisor with Dr. KRISTINE SØRENSEN].
	Pending:	MANDANA PIROOZFAR: <i>Persian-German speaking Iranians in Vienna. The Impact of Migration on Language Attitudes and Identity</i> . University of Vienna [supervisor].
	Pending:	VUKAŠIN STOJILJKOVIĆ: <i>Construction and Deconstruction of Serbian Ethno-linguistic Identity at the Turn of the 21st Century</i> . University of Vienna [co-supervisor with Prof. Dr. BRIGITTA BUSCH].
	Pending:	IRYNA WEHR: <i>The Linguistic Landscape of the Alps-Adriatic Region. An interpretive study of public signage</i> . University of Vienna [supervisor].
<b>Submitted</b>	Submitted:	ANNIKA VIEREGGE: <i>Bewertung, Variation und Wandel der Präpositionalkasus im Deutschen. Der Einfluss metapragmatischer Urteile auf die Rektion von Präpositionen</i> . University of Bamberg [secondary reviewer; supervisor and primary reviewer: Prof. Dr. RENATA SZCZEPANIAK].
<b>2020</b>	2020:	CHRISTIAN BENDL: <i>Polyhistorizität im öffentlichen Raum. Zur Konzeptualität und Funktion semiotisch-diskursiver Raum-Zeit-Aneignungen am Wiener Heldenplatz</i> . PhD thesis, University of Vienna [co-supervisor with Prof. Dr. BRIGITTA BUSCH].
	2020:	FLORIAN BUSCH: <i>Digitale Schreibregister. Kontexte, Formen und metapragmatische Register</i> . PhD thesis, University of Hamburg [secondary supervisor and secondary reviewer; primary supervisor and primary reviewer: Prof. Dr. JANNIS ANDROUTSOPOULOS].
	2020:	ANDI GREDIG: <i>Schreiben mit der Hand. Begriffe, Diskurs, Praktiken</i> . PhD thesis, University of Zurich [secondary supervisor and secondary reviewer; primary supervisor and primary reviewer: Prof. Dr. CHRISTA DÜRSCHIED].
<b>2019</b>	2019:	ILSE PORSTNER: <i>“Kolonialismus und Imperialismus” im Geschichtsunterricht – Konzeption und Erleben von “Fremdheit” in Lehrbüchern und in der Klasse. Eine multimodale diskursanalytische Untersuchung von Repräsentation und Rezeption</i> . PhD thesis, University of Vienna [co-supervisor with Prof. Dr. BRIGITTA BUSCH].
<b>2018</b>	2018:	FABIENNE SERAPHINE MÜLLER: <i>Sprachwissenschaft und Öffentlichkeit. Gegeneinander, nebeneinander – miteinander</i> . PhD thesis, University of Zurich [secondary supervisor and secondary reviewer; primary supervisor and primary reviewer: Prof. Dr. CHRISTA DÜRSCHIED].
<b>2015</b>	2015:	VERENA HOFSTÄTTER: <i>Repräsentationsregime in der österreichischen Minderheitenschutzpolitik. Subjektfigur und Subjektpositionen zwischen Diskurs und Biographie</i> . PhD thesis, University of Vienna [primary reviewer; supervisor: Prof. Dr. BRIGITTA BUSCH and Assoc. Prof. Dr. RUDOLF DE CILLIA].
<b>2014</b>	2014:	<i>Klimawandel im Diskurs. Korpusassistierte multimodale Diskursanalyse im</i>

*digitalen Zeitalter*. PhD thesis, University of Hamburg [secondary supervisor and secondary reviewer; primary supervisor and primary reviewer: Prof. Dr. JANNIS ANDROUTSOPOULOS].

- 2012** 2012: *Jugendtypische Sprechweisen in Serekunda, Gambia. Wirklichkeitsdeutungen einer subjektiven Lebenswelt*. PhD thesis, University of Hamburg [external member of the committee; supervisor and primary reviewer: Prof. Dr. ROLAND KIESSLING].

## 2 Licentiate's and Master's Theses

- 2021** Summer 2021: PALINA ZHOHAL: *Anglizismen in der österreichischen Pressesprache. Eine empirische Untersuchung am Material von drei österreichischen Zeitungen (Jahrgänge 1994 und 2014)*. Master's Thesis, University of Vienna [supervisor and reviewer].
- 2020** Winter 2020/21: VICTORIA BREZHNEVA: *Vom Opfermythos zur Mit-Täter-These. Zur Konstruktion gemeinsamer österreichischer Identitäten und Gedächtnisse*. Master's Thesis, University of Vienna [supervisor and reviewer].
- Winter 2020/21: AGNES MARIA POITSCHKE: *Der 'Nazi-Vergleich' im Diskurs um die Präsidentschaft Donald Trumps in der deutschen Presse*. Master's Thesis, University of Vienna [supervisor and reviewer].
- Summer 2020: LÉON SCHELLHAAS: *"Oder war ihm bislang verhüllt geblieben, was Fisch und Wasser bedeuteten?" Sprachlich inszeniertes Wissen – literaturlinguistisch analysiert am Beispiel von Ernst Jüngers Prosaerzählungen*. Master's Thesis, University of Vienna [supervisor and reviewer].
- 2019** Winter 2019/20: LEO URLESBERGER: *Wer spricht? Stimmenüberlagerung von Akteur\*innen im Syrienkrieg am Beispiel der Schlacht von Aleppo*. Master's Thesis, University of Vienna [supervisor and reviewer].
- 2018** Winter 2018/19: SANDRA AIGNER: *Bewerbungsgespräche. Die Konstruktion institutioneller Asymmetrie durch die Gesprächsbeteiligten*. Master's Thesis, University of Vienna [supervisor and reviewer].
- Winter 2018/19: ROMANA BEER: *SPRACHE MACHT POLITIK. Über Gebrauch und Wirkung von politischen Schlagwörtern in den Medien*. Master's Thesis, University of Vienna [supervisor and reviewer].
- Winter 2018/19: VOLHA YEUTUKH: *Role-played job interviews as a performative practice*. Master's Thesis, University of Vienna [supervisor and reviewer].
- 2017** Summer 2017: JAN LUTTENBERGER: *Vom Spiel zur Story. Usergenerierte computerspielbasierte Textgenres als Teil der Populärkultur*. Master's Thesis, University of Vienna [supervisor and reviewer].
- 2014** Fall 2014: MICHAEL KOCH: *Handschrift 2.0. Digitale Handschrift als typografische Variation im Kontext multimodaler Theorien*. Licentiate's Thesis, University of Zurich [supervisor and reviewer].

- 2012** Summer 2012: *Die Lexik der Jugend. Eine empirische Untersuchung über das Verhältnis zwischen Jugendsprache im Wörterbuch und unter Lüneburger Schülern.* Master's Thesis, University of Hamburg [supervisor and primary reviewer].

### 3 Bachelor's Theses

- 2018** Winter 2018/19: MAXIMILIAN BAILONI: *Zeitungsartikelanalyse. Österreichische Erinnerungskultur in Bezug auf die NS-Vergangenheit.* First Bachelor's Thesis, University of Vienna [supervisor and reviewer].
- Winter 2018/19: FRANCESCA BISANTI: *Minderheitensprache und Identität in einem südtirolerischen Bergdorf. Eine empirische Studie über das badiotische Ladinisch.* First Bachelor's Thesis, University of Vienna [supervisor and reviewer].
- Winter 2018/19: KLARA BRAMHAS: *Ikonisierung im Indogermanischen Bekenntnis. Eine sprachideologische Untersuchung.* First Bachelor's Thesis, University of Vienna [supervisor and reviewer].
- Winter 2018/19: VERA HINTRINGER: *Analyse von Insulinpumpenschulungsgesprächen.* First Bachelor's Thesis, University of Vienna [supervisor and reviewer].
- Winter 2018/19: MIRJAM SADOVNIK: *Wahrnehmen und Erleben von Sprache(n) in einer mehrsprachigen Familie (slowenisch-deutsch) in Kärnten.* First Bachelor's Thesis, University of Vienna [supervisor and reviewer].
- Winter 2018/19: MICHAEL SCHMATZBERGER: *Anglizismen in österreichischen Online-Zeitungen.* First Bachelor's Thesis, University of Vienna [supervisor and reviewer].
- 2017** Winter 2017/18: *Der plurizentrische Ansatz in den DaF-Lehrwerken.* First Bachelor's Thesis, University of Vienna [supervisor and reviewer].
- Winter 2017/18: *Die vielfältige Verwendung von Emojis in der WhatsApp-Kommunikation Jugendlicher.* First Bachelor's Thesis, University of Vienna [supervisor and reviewer].
- Winter 2017/18: *Einstellungen zu Praktiken der Mehrsprachigkeit in der Pädiatrie.* First Bachelor's Thesis, University of Vienna [supervisor and reviewer].
- Winter 2017/18: *Sprachbedarfsanalyse von Studierenden mit nichtdeutscher Muttersprache an der Universität Wien.* First Bachelor's Thesis, University of Vienna [supervisor and reviewer].
- Summer 2017: *Anglizismen im digitalen öffentlichen Diskurs. Metasprachliche Kommunikation über Anglizismen im Internet.* Second Bachelor's Thesis, University of Vienna [supervisor and reviewer].
- Summer 2017: *Der Anglizismendiskurs von österreichischen und deutschen Sprachvereinen.* Second Bachelor's Thesis, University of Vienna [supervisor and reviewer].

- Summer 2017: *Der Dialekt in Südtirol. Eine linguistische Diskursanalyse zur Sprachideologie und Spracheinstellung.* Second Bachelor's Thesis, University of Vienna [supervisor and reviewer].
- Summer 2017: *Deutsch oder nicht Deutsch? Mediale Diskursanalyse zum österreichischen Deutsch.* Second Bachelor's Thesis, University of Vienna [supervisor and reviewer].
- Summer 2017: *Die Darstellung der Leichten Sprache in deutschsprachigen Online-Medien.* Second Bachelor's Thesis, University of Vienna [supervisor and reviewer].
- Summer 2017: *Geschlechtergerechte Sprache in Brettspielanleitungen.* Second Bachelor's Thesis, University of Vienna [supervisor and reviewer].
- Summer 2017: *Medialität von Sprache. Medienideologien in Bezug auf Gebärdensprachen.* Second Bachelor's Thesis, University of Vienna [supervisor and reviewer].
- Summer 2017: *Österreichisches Standarddeutsch und Dialekt in Medientexten. Eine Diskursanalyse.* Second Bachelor's Thesis, University of Vienna [supervisor and reviewer].
- Summer 2017: *“Political Correctness” als Stigma. Die Konstruktion von “Realo” als Gegensatz von “PC” in der Politik am Beispiel von Peter Pilz versus Julian Schmid/Die Grünen.* Second Bachelor's Thesis, University of Vienna [supervisor and reviewer].
- Summer 2017: *“Sämtliche verharmlosende Neusprech-Begriffe”. Zur Verwendung des Begriffs “Neusprech” in österreichischen Onlinezeitungen.* Second Bachelor's Thesis, University of Vienna [supervisor and reviewer].
- Summer 2017: *Sein und Schein. Zur Rolle von Englisch-L2-Akzenten im Bildungssystem am Beispiel zweier Englisch-Sprachniveautests.* Second Bachelor's Thesis, University of Vienna [supervisor and reviewer].
- Summer 2017: *Sprachdebatten über das obligatorische Schwedischlernen in Finnland. Kritische Diskursanalyse.* Second Bachelor's Thesis, University of Vienna [supervisor and reviewer].
- Summer 2017: *Sprachenpolitik der Europäischen Union. Schwerpunkt Fremdsprachenunterricht in Österreich.* Second Bachelor's Thesis, University of Vienna [supervisor and reviewer].
- Summer 2017: *Sprachenpolitik in der Europäischen Union mit besonderem Fokus auf die Mehrsprachigkeitsförderung.* Second Bachelor's Thesis, University of Vienna [supervisor and reviewer].
- 2016** Winter 2016/17: *Alltagskommunikation zwischen deutschsprachigen Native Speakern und Nicht-L1-Sprechern. Code-Alternationen und Rollenzuweisungen.* First Bachelor's Thesis, University of Vienna [supervisor and reviewer].
- Winter 2016/17: *Historizität in Flyern der Wiener Swingszene.* First Bachelor's Thesis, University of Vienna [supervisor and reviewer].
- 2015** Winter 2015/16: *Raumkonstruktion und Interaktionsrollen der Linguistic Landscape des Wiener Donaukanals.* Second Bachelor's Thesis, University of Vienna [supervisor and reviewer].

- Winter 2015/16: *Spracheinstellungen zu Dialekten und Hochsprache in Wien*. First Bachelor's Thesis, University of Vienna [supervisor and reviewer].
- Winter 2015/16: *Szenekommunikation mit besonderer Berücksichtigung der Ultra- und der Cosplay-Szene*. First Bachelor's Thesis, University of Vienna [supervisor and reviewer].
- Winter 2015/16: *Typographischer Bedeutungsbeitrag in der Linguistic Landscape exemplifiziert am Beispiel des Wiener MuseumsQuartiers*. Second Bachelor's Thesis, University of Vienna [supervisor and reviewer].
- 2012** Summer 2012: *Bildlinguistik als kritische Theorie. Hinterfragung dialogischer Kommunikation mit Bildern*. Bachelor's Thesis, University of Hamburg [secondary reviewer; supervisor and primary reviewer: Prof. Dr. SVEND F. SAGER].
- Summer 2012: *Du da vorm Radio. Eine Analyse der Nachrichtenstile von NDR Info, NDR 2 und N-Joy unter besonderer Berücksichtigung der Zielgruppe*. Bachelor's Thesis, University of Hamburg [supervisor and primary reviewer].
- Summer 2012: *Eine Analyse der Videoplattform YouTube als Mediendispositiv*. Bachelor's Thesis, University of Hamburg [secondary reviewer; supervisor and primary reviewer: Prof. Dr. UWE HASEBRINK].
- Summer 2012: *Personalisierte Werbung aus der Sicht von Google-Nutzern*. Bachelor's Thesis, University of Hamburg [secondary reviewer; supervisor and primary reviewer: Prof. Dr. UWE HASEBRINK].
- Summer 2012: *Textdesign und Leserrezeption. Eine Analyse zu drei Titelstories der Piratenpartei*. Bachelor's Thesis, University of Hamburg [supervisor and primary reviewer].