

Prof. Dr. Jürgen Spitzmüller  
University of Vienna, Department of Linguistics  
Sensengasse 3 a  
A – 1090 Vienna  
Tel.: +43 1 4277 417 24  
juergen.spitzmueller@univie.ac.at

---

## Supervision and Review of Theses

Last Update: July 3, 2018

---

### 1 PhD theses<sup>1</sup>

- Pending** Pending: HANNAH ALKER-WINDBICHLER: *Geschlechtergerechte Sprache als Diskursobjekt*. University of Vienna [co-supervisor with Prof. Dr. ALEXANDRA LENZ].
- Pending: CHRISTIAN BENDL: *Polyhistorizität im öffentlichen Raum. Zur Konzeptualität und Funktion semiotisch-diskursiver Raum-Zeit-Aneignungen am Wiener Hel-denplatz*. University of Vienna [co-supervisor with Dr. BRIGITTA BUSCH].
- Pending: ANDI GREDIG: *Schreiben mit der Hand: Wieso eigentlich?* University of Zurich [secondary supervisor; primary supervisor: Prof. Dr. CHRISTA DÜRSCHIED].
- Pending: JONAS HASSEMER: *Positioning (in) the Liminal. A Linguistic Ethnography of Communicative Practices and Professional Discourse in Social Work*. University of Vienna [co-supervisor with Dr. BRIGITTA BUSCH].
- Pending: TAEGU KIM: *(Nicht-)Zugehörigkeit und Sprachideologie von Deutsch-Koreanerinnen und Deutsch-Koreanern in Sprachbiografien*. University of Vienna [co-supervisor with Dr. BRIGITTA BUSCH].
- Pending: SABINE LEHNER: *Grenz- und Raumrepräsentationen in österreichischen öffentlichen Diskursen über Asyl und in Narrativen von Geflüchteten*. University of Vienna [co-supervisor with Prof. Dr. RUTH WODAK].
- Pending: LARYN MCLERNON: *Improving Health Literacy Training and Communication Competencies for Health Professionals in Austria and Canada. A Comparative Study*. University of Vienna [co-supervisor with Dr. KRISTINE SØRENSEN].
- Pending: FABIENNE MÜLLER: *Populäre Sprachkritik aus wissenschaftlicher Sicht. Darstellung und Kritik*. University of Zurich [secondary supervisor; primary supervisor: Prof. Dr. CHRISTA DÜRSCHIED].

---

<sup>1</sup> “Pending” includes all PhD projects for which a dissertation agreement has been signed (after faculty approval).

- Pending: ILSE PORSTNER: *“Kolonialismus und Imperialismus” im Geschichtsunterricht – Konzeption und Erleben von “Fremdheit” in Lehrbüchern und in der Klasse. Eine multimodale diskursanalytische Untersuchung von Repräsentation und Rezeption.* University of Vienna [co-supervisor with Dr. BRIGITTA BUSCH].
- Pending: IRYNA SHERSTOBITOVA: *The Linguistic Landscape of the Alps-Adriatic Region. An interpretive study of public signage.* University of Vienna [supervisor].
- Pending: VUKAŠIN STOJILJKOVIĆ: *Construction and Deconstruction of Serbian Ethno-linguistic Identity at the Turn of the 21st Century.* University of Vienna [co-supervisor with Dr. BRIGITTA BUSCH].
- 2015 2015: VERENA HOFSTÄTTER: *Repräsentationsregime in der österreichischen Minderheitenschutzpolitik. Subjektfigur und Subjektpositionen zwischen Diskurs und Biographie.* PhD thesis, University of Vienna [primary reviewer; supervisor: Prof. Dr. BRIGITTA BUSCH and Assoc. Prof. Dr. RUDOLF DE CILLIA].
- 2014 2014: JANA TEREICK: *Klimawandel im Diskurs. Korpusassistierte multimodale Diskursanalyse im digitalen Zeitalter.* PhD thesis, University of Hamburg [secondary supervisor and secondary reviewer; primary supervisor and primary reviewer: Prof. Dr. JANNIS ANDROUTSOPOULOS].
- 2012 2012: SHIRIN AGHA-MOHAMMAD-BEIGUI: *Jugendtypische Sprechweisen in Serekunda, Gambia. Wirklichkeitsdeutungen einer subjektiven Lebenswelt.* PhD thesis, University of Hamburg [external member of the committee; supervisor and primary reviewer: Prof. Dr. ROLAND KIESSLING].

## 2 Licentiate’s and Master’s theses

- 2017 Summer 2017: JAN LUTTENBERGER: *Vom Spiel zur Story. Usergenerierte computerspielbasierte Textgenres als Teil der Populärkultur.* Master’s Thesis, University of Vienna [supervisor and reviewer].
- 2014 Fall 2014: MICHAEL KOCH: *Handschrift 2.0. Digitale Handschrift als typografische Variation im Kontext multimodaler Theorien.* Licentiate’s Thesis, University of Zurich [supervisor and reviewer].
- 2012 Summer 2012: NINA NANULA: *Die Lexik der Jugend. Eine empirische Untersuchung über das Verhältnis zwischen Jugendsprache im Wörterbuch und unter Lüneburger Schülern.* Master’s Thesis, University of Hamburg [supervisor and primary reviewer].

## 3 Bachelor’s theses

- 2018 Summer 2018: LIUBOV SAFA: *Der plurizentrische Ansatz in den DaF-Lehrwerken.* First Bachelor’s Thesis, University of Vienna [supervisor and reviewer].
- Summer 2018: ELDINA DŽANANOVIC/YVONNE BILDSTEINER: *Die vielfältige Verwendung von Emojis in der WhatsApp-Kommunikation Jugendlicher.* First Bachelor’s Thesis, University of Vienna [supervisor and reviewer].

- Summer 2018: CLARA MANTLER: *Einstellungen zu Praktiken der Mehrsprachigkeit in der Pädiatrie*. First Bachelor's Thesis, University of Vienna [supervisor and reviewer].
- Summer 2018: BARBARA HOFREITER-LEITGEB: *Sprachbedarfsanalyse von Studierenden mit nichtdeutscher Muttersprache an der Universität Wien*. First Bachelor's Thesis, University of Vienna [supervisor and reviewer].
- 2017 Summer 2017: MARLINA PATERNOSTRO: *Anglizismen im digitalen öffentlichen Diskurs. Meta-sprachliche Kommunikation über Anglizismen im Internet*. Second Bachelor's Thesis, University of Vienna [supervisor and reviewer].
- Summer 2017: SALME TAHA ALI MOHAMMED: *Der Anglizismendiskurs von österreichischen und deutschen Sprachvereinen*. Second Bachelor's Thesis, University of Vienna [supervisor and reviewer].
- Summer 2017: ZOE KALDOR FOX: *Der Dialekt in Südtirol. Eine linguistische Diskursanalyse zur Sprachideologie und Spracheinstellung*. Second Bachelor's Thesis, University of Vienna [supervisor and reviewer].
- Summer 2017: LUKAS NEMESTOTHY: *Deutsch oder nicht Deutsch? Mediale Diskursanalyse zum österreichischen Deutsch*. Second Bachelor's Thesis, University of Vienna [supervisor and reviewer].
- Summer 2017: THERESA RINNER: *Die Darstellung der Leichten Sprache in deutschsprachigen Online-Medien*. Second Bachelor's Thesis, University of Vienna [supervisor and reviewer].
- Summer 2017: EVA GRABLER: *Geschlechtergerechte Sprache in Brettspielanleitungen*. Second Bachelor's Thesis, University of Vienna [supervisor and reviewer].
- Summer 2017: MARIA KOPF: *Medialität von Sprache. Medienideologien in Bezug auf Gebärdensprachen*. Second Bachelor's Thesis, University of Vienna [supervisor and reviewer].
- Summer 2017: FLORIAN ROHM: *Österreichisches Standarddeutsch und Dialekt in Medientexten. Eine Diskursanalyse*. Second Bachelor's Thesis, University of Vienna [supervisor and reviewer].
- Summer 2017: AGATE OBERRAUCH: *“Political Correctness” als Stigma. Die Konstruktion von “Realo” als Gegensatz von “PC” in der Politik am Beispiel von Peter Pilz versus Julian Schmid/Die Grünen*. Second Bachelor's Thesis, University of Vienna [supervisor and reviewer].
- Summer 2017: KATHARINA MEISSL: *“Sämtliche verharmlosende Neusprech-Begriffe”. Zur Verwendung des Begriffs “Neusprech” in österreichischen Onlinezeitungen*. Second Bachelor's Thesis, University of Vienna [supervisor and reviewer].
- Summer 2017: RUTH MAURITZ: *Sein und Schein. Zur Rolle von Englisch-L2-Akzenten im Bildungssystem am Beispiel zweier Englisch-Sprachniveautests*. Second Bachelor's Thesis, University of Vienna [supervisor and reviewer].
- Summer 2017: LIISI TÖRMÄKANGAS: *Sprachdebatten über das obligatorische Schwedischlernen in Finnland. Kritische Diskursanalyse*. Second Bachelor's Thesis, University of Vienna [supervisor and reviewer].

- Summer 2017: GÜLSAH HIZLI: *Sprachenpolitik der Europäischen Union. Schwerpunkt Fremdsprachenunterricht in Österreich*. Second Bachelor's Thesis, University of Vienna [supervisor and reviewer].
- Summer 2017: KIM KOPECKY: *Sprachenpolitik in der Europäischen Union mit besonderem Fokus auf die Mehrsprachigkeitsförderung*. Second Bachelor's Thesis, University of Vienna [supervisor and reviewer].
- 2016 Winter 2016: KLARA STÖCKLER: *Alltagskommunikation zwischen deutschsprachigen Native Speakern und Nicht-L1-Sprechern. Code-Alternationen und Rollenzuweisungen*. First Bachelor's Thesis, University of Vienna [supervisor and reviewer].
- Winter 2016: EVA GRABLER: *Historizität in Flyern der Wiener Swingszene*. First Bachelor's Thesis, University of Vienna [supervisor and reviewer].
- 2015 Winter 2015: LEO URLESBERGER: *Raumkonstruktion und Interaktionsrollen der Linguistic Landscape des Wiener Donaukanals*. Second Bachelor's Thesis, University of Vienna [supervisor and reviewer].
- Winter 2015: SABRINA FASSL: *Spracheinstellungen zu Dialekten und Hochsprache in Wien*. First Bachelor's Thesis, University of Vienna [supervisor and reviewer].
- Winter 2015: LEA DJUKANOVIC: *Szenekommunikation mit besonderer Berücksichtigung der Ultra- und der Cosplay-Szene*. First Bachelor's Thesis, University of Vienna [supervisor and reviewer].
- Winter 2015: MARIO JOCHHEIM: *Typographischer Bedeutungsbeitrag in der Linguistic Landscape exemplifiziert am Beispiel des Wiener MuseumsQuartiers*. Second Bachelor's Thesis, University of Vienna [supervisor and reviewer].
- 2012 Summer 2012: SVEN BRÜGGMANN: *Bildlinguistik als kritische Theorie. Hinterfragung dialogischer Kommunikation mit Bildern*. Bachelor's Thesis, University of Hamburg [secondary reviewer; supervisor and primary reviewer: Prof. Dr. SVEND F. SAGER].
- Summer 2012: SOPHIE HAIKER: *Du da vorm Radio. Eine Analyse der Nachrichtenstile von NDR Info, NDR 2 und N-Joy unter besonderer Berücksichtigung der Zielgruppe*. Bachelor's Thesis, University of Hamburg [supervisor and primary reviewer].
- Summer 2012: TUĞÇE BAŞDURAN: *Eine Analyse der Videoplattform YouTube als Mediendispositiv*. Bachelor's Thesis, University of Hamburg [secondary reviewer; supervisor and primary reviewer: Prof. Dr. UWE HASEBRINK].
- Summer 2012: CASSIA DOS SANTOS BIEBER: *Personalisierte Werbung aus der Sicht von Google-Nutzern*. Bachelor's Thesis, University of Hamburg [secondary reviewer; supervisor and primary reviewer: Prof. Dr. UWE HASEBRINK].
- Summer 2012: EVA NIESE: *Textdesign und Leserrezeption. Eine Analyse zu drei Titelstories der Piratenpartei*. Bachelor's Thesis, University of Hamburg [supervisor and primary reviewer].