

Univ.-Prof. Dr. Jürgen Spitzmüller
Universität Wien, Institut für Sprachwissenschaft
Sensengasse 3 a
A – 1090 Wien
Tel.: +43 1 4277 417 24
juergen.spitzmueller@univie.ac.at

Schriftenverzeichnis

Stand: 7. November 2018

1 Monographien

- 2013** [1] **2013**: *Graphische Variation als soziale Praxis. Eine soziolinguistische Theorie skripturaler ›Sichtbarkeit‹*. Berlin/Boston: De Gruyter (Linguistik – Impulse & Tendenzen 56) [zugl.: Phil. Habil. Zürich 2012].
- 2011** [2] **2011** (mit und Ingo H. Warnke): *Diskurslinguistik. Eine Einführung in Theorien und Methoden der transtextuellen Sprachanalyse*. Berlin/Boston: De Gruyter (De Gruyter Studium).
- 2005** [3] **2005**: *Metasprachdiskurse. Einstellungen zu Anglizismen und ihre wissenschaftliche Rezeption*. Berlin/New York: de Gruyter (Linguistik – Impulse & Tendenzen 11) [zugl.: Phil. Diss. Freiburg i. Br. 2004].

2 Sammelbände und Themenhefte

- In Vorb.** [4] **In Vorb.** (mit Gerd Antos und Thomas Niehr) (Hgg.): *Handbuch Sprache im Urteil der Öffentlichkeit*. Berlin/Boston: De Gruyter (Handbuch Sprachwissen 10).
- 2018** [5] **2018** (mit Kersten Sven Roth und Karen Schramm) (Hgg.): *Phänomen ›Mehrsprachigkeit‹. Einstellungen, Ideologien, Positionierungspraktiken (= Osnabrücker Beiträge zur Sprachtheorie 93)*.
- 2017** [6] **2017** (mit und Christian Bendl und Mi-Cha Flubacher) (Hgg.): *Soziale Positionierung als Praxis und Praktik. Theoretische Konzepte und methodische Zugänge (= Wiener Linguistische Gazette 81)*. URL: http://wlg.univie.ac.at/fileadmin/user_upload/p_wlg/812017/wlg-81-2017.pdf <17. 10. 2017>.
- 2015** [7] **2015** (mit Kersten Sven Roth und Birte Arendt und Jana Kiesendahl) (Hgg.): *Sprache, Universität, Öffentlichkeit*. Festschrift für Jürgen Schiewe. Bremen: Hempen-Verlag.
- 2008** [8] **2008** (mit Ingo H. Warnke) (Hgg.): *Methoden der Diskurslinguistik. Sprachwissenschaftliche Zugänge zur transtextuellen Ebene*. Berlin/New York: de Gruyter (Linguistik – Impulse & Tendenzen 31).

- 2007 [9] 2007 (mit Kersten Sven Roth) (Hgg.): *Textdesign und Textwirkung in der massenmedia-
len Kommunikation*. Konstanz: UVK.
- 2006 [10] 2006a (mit Christa Dürscheid) (Hgg.): *Perspektiven der Jugendsprachforschung/Trends
and Developments in Youth Language Research*. Frankfurt a. M. u. a.: Peter Lang Verlag
(Sprache – Kommunikation – Kultur 3).
- [11] 2006b (mit Christa Dürscheid) (Hgg.): *Zwischentöne. Zur Sprache der Jugend in der
Deutschschweiz*. Zürich: Verlag Neue Zürcher Zeitung.
- 2002 [12] 2002 (mit Kersten Sven Roth und Beate Leweling und Dagmar Frohning) (Hgg.):
Streitfall Sprache. Sprachkritik als angewandte Linguistik? Bremen: Hempen-Verlag
(Freiburger Beiträge zur Linguistik 3).

3 Aufsätze und Kapitel

- Im Ersch.** [13] **Im Ersch. a:** (De)Signing Authority. The Indexical Dimension of Typography in Science
Communication. In: *Design Issues*.
- [14] **Im Ersch. b** (mit Robert Leucht): »Du bist ein Symbol, Mensch! Du bist ein echtes Sym-
bol!« Metapragmatische Positionierungen im Diskurs zur deutschen Revolution 1918/19.
In: *Proceedings of the XXIst ICLA Congress, »The Many Languages of Comparative Litera-
ture« (July 2016), Vienna*.
- [15] **Im Ersch. c:** Lesbarkeit und Typografie. Soziolinguistische Überlegungen. In: Ulrike
Borinski/Rudolf Paulus Gorbach (Hgg.): *Typografie der Wissensvermittlung*.
- [16] **Im Ersch. d:** Protest als soziale und kommunikative Praxis. Bedingungen – Formen –
Erwartungen. In: Tobias Hirschmüller/Eva Muster (Hgg.): *Protest. Motive – Wahrneh-
mungen – Erinnerungen*. München: Akademische Verlagsgemeinschaft München.
- 2018 [17] 2018a (mit Christiane Andersen, Magnus P. Ängsal, Waldemar Czachur, Philipp Dree-
sen, Ulla Fix, Nina Kalwa, Jana Kiesendahl, Jürgen Schiewe und Barbara Zimmer-
mann): Erkenntnis als soziale Praxis. Ludwik Flecks Wissenschaftstheorie aus sprach-
wissenschaftlicher Sicht. In: Christiane Andersen/Ulla Fix/Jürgen Schiewe (Hgg.):
*Denkstile in der deutschen Sprachwissenschaft. Bausteine einer Fachgeschichte aus dem
Blickwinkel der Wissenschaftstheorie Ludwik Flecks*. Berlin: Erich Schmidt Verlag (Philo-
logische Studien und Quellen 265), S. 11–65.
- [18] 2018b (mit Barbara Zimmermann): »Legasthenie«. Die Ontologisierung einer Präidee.
In: Christiane Andersen/Ulla Fix/Jürgen Schiewe (Hgg.): *Denkstile in der deutschen
Sprachwissenschaft. Bausteine einer Fachgeschichte aus dem Blickwinkel der Wissen-
schaftstheorie Ludwik Flecks*. Berlin: Erich Schmidt Verlag (Philologische Studien und
Quellen 265), S. 291–323.
- [19] 2018c (mit Kersten Sven Roth und Karen Schramm): Phänomen »Mehrsprachigkeit«.
Editorial. In: *Osnabrücker Beiträge zur Sprachtheorie* 93 (Themenheft »Phänomen
»Mehrsprachigkeit«. Einstellungen, Ideologien, Positionierungspraktiken«, hg. v. Kersten
Sven Roth, Karen Schramm und Jürgen Spitzmüller), S. 7–12.
- 2017 [20] 2017a: »Kultur« und »das Kulturelle«. Zur Reflexivität eines begehrten Begriffs. In: *Zeit-
schrift für Angewandte Linguistik* 67/1, S. 3–23.

- [21] **2017b** (mit Christian Bendl): ›Rassismus‹ ohne *Rassismus*? Ethnoseparatistische Diskurse in sozialen Netzwerken. In: *Wiener Linguistische Gazette* 80, S. 1–26. URL: http://wlg.univie.ac.at/fileadmin/user_upload/p_wlg/802017/bendl-spitzmueller-rassismus.pdf <27. 3. 2017>.
- [22] **2017c**: Deskriptive linguistische Diskursanalyse. In: *Der Deutschunterricht* 16/6, S. 44–53.
- [23] **2017d** (mit und Christian Bendl und Mi-Cha Flubacher): Soziale Positionierung: Praxis und Praktik. Einführung in das Themenheft. In: *Wiener Linguistische Gazette* 81 (Themenheft »Soziale Positionierung als Praxis und Praktik. Theoretische Konzepte und methodische Zugänge«, hg. v. Jürgen Spitzmüller, Christian Bendl und Mi-Cha Flubacher), S. 1–18. URL: http://wlg.univie.ac.at/fileadmin/user_upload/p_wlg/812017/spitzmueller-flubacher-bendl-einf.pdf <17. 10. 2017>.
- 2016** [24] **2016a** (mit und Daniel Bunčić): German: blackletter and roman. In: Daniel Bunčić: *Biscriptality. A sociolinguistic typology*. With contributions by Anastasia Antipova, Carmen Brandt, Ekaterina Kislova, Henning Klöter, Alexandra von Lieven, Sandra L. Lippert, Helma Pasch, Achim Rabus, Jürgen Spitzmüller and Constanze Weth. Hg. v. Daniel Bunčić, Sandra L. Lippert und Achim Rabus. Heidelberg: Winter, S. 282–300.
- [25] **2016b**: Schrift als materielles, soziales und ideologisches Phänomen. In: Jürgen Schiewe (Hg.): *Angemessenheit. Einsichten in Sprachgebräuche*. Göttingen: Wallstein (Valerio 18), S. 97–110.
- 2015** [26] **2015**: Graphic variation and graphic ideologies: a metapragmatic approach. In: *Social Semiotics* 25/2 (Themenheft »Typographic Landscapes«, hg. v. Johan Järlehed und Adam Jaworski), S. 126–141.
- 2014** [27] **2014a**: Commentary: Mediality, mediatization and sociolinguistic change. In: Jannis Androutsopoulos (Hg.): *Mediatization and Sociolinguistic Change*. Berlin/Boston: Mouton de Gruyter (Linguae & Litterae 36), S. 361–367.
- [28] **2014b**: Die dunkle Seite des Textes. ›Mündlichkeit‹ als Hilfskonzept der Text- und Medienlinguistik. In: Elke Grundler/Carmen Spiegel (Hgg.): *Konzeptionen des Mündlichen – wissenschaftliche Perspektiven und didaktische Konsequenzen*. Bern: hep-Verlag (Mündlichkeit 3), S. 32–46.
- 2013** [29] **2013a**: Diskurslinguistik und Stilistik: gemeinsame Wege zur sozialen Praxis. In: Kersten Sven Roth/Carmen Spiegel (Hgg.): *Angewandte Diskurslinguistik. Felder, Probleme, Perspektiven*. Berlin: Akademie Verlag (Diskursmuster – Discourse Patterns 2), S. 61–71.
- [30] **2013b**: Metapragmatik, Indexikalität, soziale Registrierung. Zur diskursiven Konstruktion sprachideologischer Positionen. In: *Zeitschrift für Diskursforschung* 1/3, S. 263–287.
- 2012** [31] **2012a**: Floating Ideologies: Metamorphoses of Graphic ›Germanness‹. In: Alexandra Jaffe/Jannis Androutsopoulos/Mark Sebba/Sally Johnson (Hgg.): *Orthography as Social Action: Scripts, Spelling, Identity and Power*. Berlin/Boston: De Gruyter Mouton (Language and Social Processes 3), S. 255–288.
- [32] **2012b**: Vom ›everyday speech‹ zum ›everyday writing‹. (Anders-)Schreiben als Gegenstand der interpretativen Soziolinguistik. In: Britt-Marie Schuster/Doris Tophinke (Hgg.): *Andersschreiben. Formen, Funktionen, Traditionen*. Berlin: Erich Schmidt Verlag (Philologische Studien und Quellen 236), S. 115–133.

- 2011 [33] **2011a** (mit und Ingo H. Warnke): Discourse as a ›linguistic object‹. Methodical and methodological delimitations. In: *Critical Discourse Studies* 8/2, S. 75–94.
- [34] **2011b**: Sprachkritik und ›Wissenstransfer‹. Wege zu einem kritischen Selbstverständnis. In: Jürgen Schiewe (Hg.): *Sprachkritik und Sprachkultur. Konzepte und Impulse für Wissenschaft und Öffentlichkeit*. Bremen: Hempen-Verlag (Greifswalder Beiträge zur Linguistik 6), S. 167–177.
- 2010 [35] **2010a** (mit Spiros A. Moschonas): Prescriptivism in and about the media: A comparative analysis of corrective practices in Greece and Germany. In: Sally Johnson/Tommaso M. Milani (Hgg.): *Language Ideologies and Media Discourse: Texts, Practices, Politics*. London: Continuum Press (Advances in Sociolinguistics), S. 17–40.
- [36] **2010b**: Typografische Variation und (Inter-)Medialität. Zur kommunikativen Relevanz skripturaler Sichtbarkeit. In: Arnulf Deppermann/Angelika Linke (Hgg.): *Sprache intermedial: Stimme und Schrift, Bild und Ton*. Berlin/New York: de Gruyter (Jahrbuch des Instituts für Deutsche Sprache 2009), S. 97–126.
- [37] **2010c**: Wege zum Diskurs. Methodische und methodologische Überlegungen zur diskurslinguistischen Praxis. In: Ryszard Lipczuk/Jürgen Schiewe/Werner Westphal/Dorota Misiak (Hgg.): *Diskurslinguistik – Systemlinguistik. Theorien – Texte – Fallstudien*. Hamburg: Kovač (Stettiner Beiträge zur Sprachwissenschaft 3), S. 53–74.
- 2009 [38] **2009a**: ›Armes‹ Deutsch – ›reiche‹ Sprache. Linguistische Überlegungen zur ›Denglish‹-Debatte. In: *Der Deutschunterricht* 61/5, S. 35–43.
- [39] **2009b**: Chat-Kommunikation: Interaktion im virtuellen Raum als multidisziplinäres Forschungsfeld. In: Sandro M. Moraldo (Hg.): *Internet.kom. Neue Sprach- und Kommunikationsformen im WorldWideWeb*. Bd. 1: *Kommunikationsplattformen*. Rom: Aracne Editrice, S. 71–108.
- [40] **2009c**: Sprachliches Wissen diesseits und jenseits der Linguistik. In: Tilo Weber/Gerd Antos (Hgg.): *Typen von Wissen. Begriffliche Unterscheidung und Ausprägungen in der Praxis des Wissenstransfers*. Frankfurt a. M. u. a.: Peter Lang Verlag (Transferwissenschaften 7), S. 112–126.
- [41] **2009d**: Typographisches Wissen: die Oberfläche als semiotische Ressource. In: Helmut Feilke/Angelika Linke (Hgg.): *Oberfläche und Performanz. Untersuchungen zur Sprache als dynamischer Gestalt*. Tübingen: Niemeyer (Reihe Germanistische Linguistik 283), S. 459–486.
- [42] **2009e** (mit Ingo H. Warnke): Wielopoziomowa lingwistyczna analiza dyskursu – DI-MEAN. In: *Tekst i dyskurs – Text und Diskurs* 2, S. 123–147 [Teilübersetzung von (44)].
- 2008 [43] **2008a**: Der deutsch-englische Sprachkontakt: sprachkritische und soziolinguistische Positionen. In: Jutta Limbach/Katharina von Ruckteschell (Hgg.): *Die Macht der Sprache*. München: Langenscheidt, S. 76–80.
- [44] **2008b** (mit Ingo H. Warnke): Methoden und Methodologie der Diskurslinguistik – Grundlagen und Verfahren einer Sprachwissenschaft jenseits textueller Grenzen. In: Ingo H. Warnke/Jürgen Spitzmüller (Hgg.): *Methoden der Diskurslinguistik. Sprachwissenschaftliche Zugänge zur transtextuellen Ebene*. Berlin/New York: de Gruyter (Linguistik – Impulse & Tendenzen 31), S. 3–54.

- [45] **2008c**: Never ending story? Der Anglizismendiskurs im Jahr 2018. In: Peter Schlobinski/Jens Runkehl/Thorsten Siever (Hgg.): *Web X.o. Das Internet in 10 Jahren* (Networx 53), S. 38–45. URL: <http://www.mediensprache.net/networx/networx-53.pdf> <5. 8. 2016>.
- [46] **2008d**: »Sind wir noch Deutsche?« Der deutsch-englische Sprachkontakt als Thema des öffentlichen Diskurses in der Gegenwart. In: Ludwig M. Eichinger/Albrecht Plewnia (Hgg.): *Das Deutsche und seine Nachbarn. Über Identitäten und Mehrsprachigkeit*. Tübingen: Narr (Studien zur deutschen Sprache 46), S. 63–82.
- 2007** [47] **2007a**: Graphisches Crossing. Eine soziolinguistische Analyse graphostilistischer Variation. In: *Zeitschrift für Germanistische Linguistik* 35/3 (Themenheft »Schrift – Text – Bild«, hg. v. Christa Dürscheid), S. 397–418.
- [48] **2007b**: Sprache und Identität: Warum die Anglizismen die Gemüter erhitzen. In: *Muttersprache* 117/3, S. 185–198.
- [49] **2007c**: Staking the Claims of Identity: Purism, Linguistics and the Media in post-1990 Germany. In: *Journal of Sociolinguistics* 11/2, S. 261–285.
- [50] **2007d** (mit Kersten Sven Roth): Textdesign und Textwirkung in der massenmedialen Kommunikation: Zur Einführung. In: Kersten Sven Roth/Jürgen Spitzmüller (Hgg.): *Textdesign und Textwirkung in der massenmedialen Kommunikation*. Konstanz: UVK, S. 9–15.
- [51] **2007e** (mit Gerd Antos): Was ›bedeutet‹ Textdesign? Überlegungen zu einer Theorie typographischen Wissens. In: Kersten Sven Roth/Jürgen Spitzmüller (Hgg.): *Textdesign und Textwirkung in der massenmedialen Kommunikation*. Konstanz: UVK, S. 35–48.
- 2006** [52] **2006a**: Der mediale Diskurs zu Jugendsprachen: Kontinuität und Wandel. In: Christa Dürscheid/Jürgen Spitzmüller (Hgg.): *Perspektiven der Jugendsprachforschung/Trends and Developments in Youth Language Research*. Frankfurt a. M. u. a.: Peter Lang Verlag (Sprache – Kommunikation – Kultur 6), S. 33–50.
- [53] **2006b**: Eine Frage der Einstellung? Bewertungen des Sprachwandels in Linguistik und Öffentlichkeit. In: *Der Sprachdienst* 2–3, S. 41–54.
- [54] **2006c** (mit Christa Dürscheid): Jugendlicher Sprachgebrauch in der Deutschschweiz: eine Zwischenbilanz. In: Christa Dürscheid/Jürgen Spitzmüller (Hgg.): *Zwischentöne. Zur Sprache der Jugend in der Deutschschweiz*. Zürich: Verlag Neue Zürcher Zeitung, S. 13–48.
- [55] **2006d**: Nähe und Distanz – Die Linguistik und der Anglizismendiskurs. In: Sara Cigada/Jean-François de Pietro/Daniel Elmiger/Markus Nussbaumer (Hgg.): *Les enjeux sociaux de la linguistique appliquée. Actes du colloque VALS-ASLA 2004 (Neuchâtel, 16–18 septembre 2004)*. Bd. 2. Neuchâtel (Bulletin Suisse de Linguistique Appliquée 83/2), S. 65–75.
- [56] **2006e**: Typographie. In: Christa Dürscheid: *Einführung in die Schriftlinguistik*. 3., überarb. u. erg. Aufl. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht (Studienbücher zur Linguistik 8), S. 207–238 [4., überarb. u. aktual. Aufl. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 2012 (= UTB 3740), S. 207–238; 5., überarb. u. aktual. Aufl. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 2016 (= UTB 3740), S. 209–241].
- 2005** [57] **2005a**: Das Eigene, das Fremde und das Unbehagen an der Sprachkultur. Überlegungen zur Dynamik sprachideologischer Diskurse. In: *Aptum. Zeitschrift für Sprachkritik und Sprachkultur* 1/3, S. 248–261.

- [58] **2005b**: Spricht da jemand? Repräsentation und Konzeption in virtuellen Räumen. In: Galina Kramorenko (Hg.): *Aktual'nije problemi germanistiki i romanistiki [Aktuelle Probleme der Germanistik und der Romanistik]*. Bd. 9, Teil I. Smolensk: SGPU, S. 33–56.
- 2004** [59] **2004**: Neuere Entwicklungen [in der Semantik]. In: Angelika Linke/Markus Nussbaurer/Paul R. Portmann: *Studienbuch Linguistik*. Ergänzt um ein Kapitel »Phonetik und Phonologie« von Urs Willy. 5., erw. Aufl. Tübingen: Niemeyer (Reihe Germanistische Linguistik 121), S. 187–192.
- 2002** [60] **2002a** (mit Dagmar Frohning, Beate Leweling und Kersten Sven Roth): Einleitung. In: Jürgen Spitzmüller/Kersten Sven Roth/Beate Leweling/Dagmar Frohning (Hgg.): *Streitfall Sprache. Sprachkritik als angewandte Linguistik?* Bremen: Hempen-Verlag (Freiburger Beiträge zur Linguistik 3), S. 1–15.
- [61] **2002b**: Selbstfindung durch Ausgrenzung. Eine kritische Analyse des aktuellen Diskurses zu angloamerikanischen Entlehnungen. In: Rudolf Hoberg (Hg.): *Deutsch – Englisch – Europäisch. Impulse für eine neue Sprachpolitik*. Mannheim u. a.: Duden-Verlag (Duden Thema Deutsch 3), S. 247–265.
- [62] **2002c** (mit Beate Leweling und Kersten Sven Roth): Sprachkritik – eine unlösbare Aufgabe? Ergebnisse einer Befragung unter Linguisten. In: *Sprachreport* 18/1, S. 19–23.

4 Hand- und Wörterbuchartikel

- Im Ersch.** [63] **Im Ersch. a**: »Sprache« – »Metasprache« – »Metapragmatik«. Sprache und sprachliches Handeln als Gegenstand sozialer Reflexion. In: Gerd Antos/Thomas Niehr/Jürgen Spitzmüller (Hgg.): *Handbuch Sprache im Urteil der Öffentlichkeit*. Berlin/Boston: De Gruyter (Handbuch Sprachwissen 10).
- 2019** [64] **Im Ersch. b**: Fremdwortdiskurs. Erscheint in: Thomas Niehr/Jörg Kilian/Jürgen Schiewe (Hgg.): *Handbuch Sprachkritik*. Stuttgart: Metzler 2019.
- [65] **Im Ersch. c** (mit Gerd Antos und Thomas Niehr): Sprache im Urteil der Öffentlichkeit und das Urteil der Öffentlichkeit aus der Sicht der Sprachwissenschaft. Einleitung in das Handbuch. In: Gerd Antos/Thomas Niehr/Jürgen Spitzmüller (Hgg.): *Handbuch Sprache im Urteil der Öffentlichkeit*. Berlin/Boston: De Gruyter (Handbuch Sprachwissen 10).
- 2018** [66] **2018**: Multimodalität und Materialität im Diskurs. In: Ingo Warnke (Hg.): *Handbuch Diskurs*. Berlin/Boston: De Gruyter (Handbuch Sprachwissen 6), S. 521–540.
- 2017** [67] **2017a**: Diskursanalyse. In: Jörg Kilian/Thomas Niehr/Martin Wengeler (Hgg.): *Handbuch Sprache und Politik*. 3 Bde. Bd. 1. Bremen: Hempen-Verlag (Sprache – Politik – Gesellschaft 21.1), S. 346–364.
- [68] **2017b**: Schematizing Information. The Macrotypographic Framing of Text. In: Colleen Cotter/Daniel Perrin (Hgg.): *The Routledge Handbook of Language and Media*. London/New York: Routledge, S. 475–488.
- 2016** [69] **2016a**: Typographie – Sprache als Schriftbild. In: Nina-Maria Klug/Hartmut Stöckl (Hgg.): *Handbuch Sprache im multimodalen Kontext*. Berlin/Boston: De Gruyter (Handbuch Sprachwissen 7), S. 99–120.

- [70] **2016b**: Typography and Text Design. In: Kathrin Fahlenbrach/Martin Klimke/Joachim Scharloth (Hgg.): *Protest Cultures: A Companion*. New York/Oxford: Berghahn Books (Protest, Culture & Society 17), S. 259–263.
- 2015** [71] **2015** (mit und Gerd Antos und Thomas Niehr): Sprache im Urteil der Öffentlichkeit. In: Ekkehard Felder/Andreas Gardt (Hgg.): *Handbuch Sprache und Wissen*. Berlin/Boston: De Gruyter (Handbuch Sprachwissen 1), S. 314–331.
- 2013** [72]–[169] **2013**: Netzwerkbereiche »Typographie« und »Typographieschrift« (= 96 Einzelartikel, 2 Synopseartikel) in: Martin Neef/Rüdiger Weingarten (Hgg.): *Schriftlinguistik. Ein Lern- und Konsultationswörterbuch mit systematischer Einleitung und englischen Übersetzungen*. Berlin/Boston: De Gruyter (Wörterbücher zur Sprach- und Kommunikationswissenschaft 5). URL: <http://dx.doi.org/10.1515/wsk.5.0>:
- [72] *Aktive Auszeichnung* [DOI: 10.1515/wsk.5.0.aktiveauszeichnung].
- [73] *Akzidenzschrift* [DOI: 10.1515/wsk.5.0.akzidenzschrift].
- [74] *Anaxialsatz* [DOI: 10.1515/wsk.5.0.anaxialsatz].
- [75] *Anmutung* [DOI: 10.1515/wsk.5.0.anmutung].
- [76] *Antiqua* [DOI: 10.1515/wsk.5.0.antiqua].
- [77] *Ausschluss* [DOI: 10.1515/wsk.5.0.ausschluss].
- [78] *Auszeichnungsschrift (1)* [DOI: 10.1515/wsk.5.0.auszeichnungsschrift1].
- [79] *Bastarda* [DOI: 10.1515/wsk.5.0.bastarda].
- [80] *Blocksatz* [DOI: 10.1515/wsk.5.0.blocksatz].
- [81] *Brotschrift* [DOI: 10.1515/wsk.5.0.brotschrift].
- [82] *Cicero* [DOI: 10.1515/wsk.5.0.cicero].
- [83] *Dicke* [DOI: 10.1515/wsk.5.0.dicke].
- [84] *Dickengleiche Schrift* [DOI: 10.1515/wsk.5.0.dickengleiche].
- [85] *Didot-Punkt* [DOI: 10.1515/wsk.5.0.didotpunkt].
- [86] *Displayschrift* [DOI: 10.1515/wsk.5.0.displayschrift].
- [87] *Druckschrift* [DOI: 10.1515/wsk.5.0.druckschrift].
- [88] *DTP-Punkt* [DOI: 10.1515/wsk.5.0.dtpunkt].
- [89] *Durchschuss* [DOI: 10.1515/wsk.5.0.durchschuss].
- [90] *Egyptienne* [DOI: 10.1515/wsk.5.0.egyptienne].
- [91] *Fettdruck* [DOI: 10.1515/wsk.5.0.fettdruck].
- [92] *Flattersatz* [DOI: 10.1515/wsk.5.0.flattersatz].
- [93] *Fleisch* [DOI: 10.1515/wsk.5.0.fleisch].
- [94] *Font* [DOI: 10.1515/wsk.5.0.font].
- [95] *Fraktur* [DOI: 10.1515/wsk.5.0.fraktur].
- [96] *Gebrochene Schrift* [DOI: 10.1515/wsk.5.0.gebrocheneschrift].
- [97] *Geviert* [DOI: 10.1515/wsk.5.0.geviert].
- [98] *Große Buchschrift* [DOI: 10.1515/wsk.5.0.grossebuchschrift].
- [99] *Grundschrift* [DOI: 10.1515/wsk.5.0.grundschrift].
- [100] *Integrierte Auszeichnung* [DOI: 10.1515/wsk.5.0.integrierteauszeichnung].
- [101] *Kapitälchen* [DOI: 10.1515/wsk.5.0.kapitaelchen].
- [102] *Kegel* [DOI: 10.1515/wsk.5.0.kegel].
- [103] *Kerning* [DOI: 10.1515/wsk.5.0.kerning].
- [104] *Kleine Buchschrift* [DOI: 10.1515/wsk.5.0.kleinebuchschrift].
- [105] *Konus* [DOI: 10.1515/wsk.5.0.konus].
- [106] *Korpus* [DOI: 10.1515/wsk.5.0.korpus].
- [107] *Kursivdruck* [DOI: 10.1515/wsk.5.0.kursivdruck].
- [108] *Laufweite* [DOI: 10.1515/wsk.5.0.laufweite].

- [109] *Legendenschrift* [DOI: 10.1515/wsk.5.0.legendenschrift].
- [110] *Letter (2)* [DOI: 10.1515/wsk.5.0.letter2].
- [111] *Majuskelkursive* [DOI: 10.1515/wsk.5.0.majuskelkursive].
- [112] *Majuskelschrift* [DOI: 10.1515/wsk.5.0.majuskelschrift].
- [113] *Makrotypographie* [DOI: 10.1515/wsk.5.0.makrotypographie].
- [114] *Mediävalziffer* [DOI: 10.1515/wsk.5.0.mediaevalziffer].
- [115] *Mesotypographie* [DOI: 10.1515/wsk.5.0.mesotypographie].
- [116] *Mikrotypographie* [DOI: 10.1515/wsk.5.0.mikrotypographie].
- [117] *Minuskelkursive* [DOI: 10.1515/wsk.5.0.minuskelkursive].
- [118] *Minuskelschrift* [DOI: 10.1515/wsk.5.0.minuskelschrift].
- [119] *Mittelachssatz* [DOI: 10.1515/wsk.5.0.mittelachssatz].
- [120] *Nonpareille* [DOI: 10.1515/wsk.5.0.nonpareille].
- [121] *Orthotypographie (3)* [DOI: 10.1515/wsk.5.0.orthotypographie].
- [122] *Paratypographie* [DOI: 10.1515/wsk.5.0.paratypographie].
- [123] *Perl* [DOI: 10.1515/wsk.5.0.perl].
- [124] *Petit* [DOI: 10.1515/wsk.5.0.petit].
- [125] *Pica-Punkt* [DOI: 10.1515/wsk.5.0.picapunkt].
- [126] *Proportionalschrift* [DOI: 10.1515/wsk.5.0.proportionalschrift].
- [127] *Punze* [DOI: 10.1515/wsk.5.0.punze].
- [128] *Quart (2)* [DOI: 10.1515/wsk.5.0.quart2].
- [129] *Rausatz* [DOI: 10.1515/wsk.5.0.rausatz].
- [130] *Recte* [DOI: 10.1515/wsk.5.0.recte].
- [131] *Rotunda* [DOI: 10.1515/wsk.5.0.rotunda].
- [132] *Sans-Serif* [DOI: 10.1515/wsk.5.0.sansserif].
- [133] *Satzspiegel* [DOI: 10.1515/wsk.5.0.satzspiegel].
- [134] *Schreibschrift* [DOI: 10.1515/wsk.5.0.schreibschrift].
- [135] *Schriftart (2)* [DOI: 10.1515/wsk.5.0.schriftart2].
- [136] *Schriftauszeichnung* [DOI: 10.1515/wsk.5.0.schriftauszeichnung].
- [137] *Schriftbild* [DOI: 10.1515/wsk.5.0.schriftbild].
- [138] *Schriftfamilie* [DOI: 10.1515/wsk.5.0.schriftfamilie].
- [139] *Schriftgarnitur* [DOI: 10.1515/wsk.5.0.schriftgarnitur].
- [140] *Schriftgattung* [DOI: 10.1515/wsk.5.0.schriftgattung].
- [141] *Schriftgrad* [DOI: 10.1515/wsk.5.0.schriftgrad].
- [142] *Schriftgröße* [DOI: 10.1515/wsk.5.0.schriftgroesse].
- [143] *Schriftklassifikation* [DOI: 10.1515/wsk.5.0.schriftklassifikation].
- [144] *Schriftlinie* [DOI: 10.1515/wsk.5.0.schriftlinie].
- [145] *Schriftsatz* [DOI: 10.1515/wsk.5.0.schriftsatz].
- [146] *Schriftschnitt* [DOI: 10.1515/wsk.5.0.schriftschnitt].
- [147] *Schriftsippe* [DOI: 10.1515/wsk.5.0.schriftsippe].
- [148] *Schwabacher* [DOI: 10.1515/wsk.5.0.schwabacher].
- [149] *Sechslinienschema* [DOI: 10.1515/wsk.5.0.sechslinienschema].
- [150] *Seitengrauwert* [DOI: 10.1515/wsk.5.0.seitengrauwert].
- [151] *Sperren* [DOI: 10.1515/wsk.5.0.sperren].
- [152] *Strichstärke* [DOI: 10.1515/wsk.5.0.strichstaerke].
- [153] *Tabellenschrift* [DOI: 10.1515/wsk.5.0.tabellenschrift].
- [154] *Textdesign* [DOI: 10.1515/wsk.5.0.textdesign].
- [155] *Textura* [DOI: 10.1515/wsk.5.0.textura].
- [156] *Typographie* [DOI: 10.1515/wsk.5.0.typographie].
- [157] *Typographische Regel* [DOI: 10.1515/wsk.5.0.typographischeregel].

- [158] *Typographischer Punkt* [DOI: 10.1515/wsk.5.0.typographischerpunkt].
- [159] *Typographisches Dispositiv* [DOI: 10.1515/wsk.5.0.typographischesdispositiv].
- [160] *Typometer* [DOI: 10.1515/wsk.5.0.typometer].
- [161] *Typometrie* [DOI: 10.1515/wsk.5.0.typometrie].
- [162] *Unterschneiden* [DOI: 10.1515/wsk.5.0.unterschneiden].
- [163] *Unterstreichung* [DOI: 10.1515/wsk.5.0.unterstreichung].
- [164] *Versalhöhe* [DOI: 10.1515/wsk.5.0.versalhoehe].
- [165] *Versalschrift* [DOI: 10.1515/wsk.5.0.versalschrift].
- [166] *Versalsetzung* [DOI: 10.1515/wsk.5.0.versalsetzung].
- [167] *Versalziffer* [DOI: 10.1515/wsk.5.0.versalziffer].
- [168] *Zeilenabstand* [DOI: 10.1515/wsk.5.0.zeilenabstand].
- [169] *Zeilenfall* [DOI: 10.1515/wsk.5.0.zeilenfall].

5 Rezensionen

- 2015 [170] **2015a:** Angermüller, J./Maingueneau, D./Wodak, R. (Hrsg.) (2014): *The Discourse Studies Reader. Main Currents in Theory and Analysis*. Amsterdam und Philadelphia: Benjamins. In: *Zeitschrift für Diskursforschung* 3/1, S. 77–81.
- [171] **2015b:** Galliker, E. (2014). *Bricolage. Ein kommunikatives Genre im Sprachgebrauch Jugendlicher aus der Deutschschweiz*. Frankfurt a. M.: Peter Lang. In: *Bulletin suisse de linguistique appliquée* 101, S. 169–173.
- [172] **2015c:** Johannes Angermüller u. a. (Hg.). 2014. *Diskursforschung. Ein interdisziplinäres Handbuch* (2 Bde.). Bielefeld: transcript. 1264 S. In: *Zeitschrift für Rezensionen zur germanistischen Sprachwissenschaft (ZRS)* 7/1–2, S. 142–146.
- 2014 [173] **2014:** Klocke, Gabriele: *Entschuldigung und Entschuldigungsannahme im Täter-Opfer-Ausgleich. Eine soziolinguistische Untersuchung zu Gesprächsstrukturen und Spracheinstellungen*. – Frankfurt am Main: Lang-Ed., 2013. 383 S. – Zugl.: Univ. Regensburg, Habil.-Schr., 2011 (Wissen – Kompetenz – Text; 4) ISBN 978-3-631-62856-0. In: *Germanistik* 55/1–2, S. 59–60.
- 2013 [174] **2013:** Heidrun Kämper, Angelika Linke & Martin Wengeler (Hg.). 2012. *Fritz Hermanns. Der Sitz der Sprache im Leben. Beiträge zu einer kulturalistischen Linguistik*. Berlin, Boston: De Gruyter. 402 S. In: *Zeitschrift für Rezensionen zur germanistischen Sprachwissenschaft (ZRS)* 5/2, S. 160–164.
- 2009 [175] **2009a:** Jürgen Link. *Versuch über den Normalismus. Wie Normalität produziert wird*. 3., erg., überarb. und neu gestaltete Aufl. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 2006, 476 S. In: *Zeitschrift für Rezensionen zur germanistischen Sprachwissenschaft (ZRS)* 1/1, S. 74–80.
- [176] **2009b:** Sandro M. Moraldo (Hg.): *Sprachkontakt und Mehrsprachigkeit. Zur Anglizismendiskussion in Deutschland, Österreich, der Schweiz und Italien*. Heidelberg: Universitätsverlag Winter, 286 S. (= *Sprache – Literatur und Geschichte. Studien zur Linguistik/Germanistik* 35, ISBN 978-3-8253-5458-9, geb., 42 Euro). In: *Muttersprache* 119/1, S. 76–78.

- [177] **2009c**: SONJA NEEF, Abdruck und Spur. Handschrift im Zeitalter ihrer technischen Reproduzierbarkeit (Imprint and Trace. Handwriting in the Age of its Technical Reproducibility). Berlin: Kulturverlag Kadmos, 2008 (= Kaleidogramme 25). 360 pp. ISBN 3-86599-037-1. In: *Visual Communication* 8/1, S. 125–128.

6 Varia

- 2018** [178] **Im Ersch.** (mit Reiner Keller, Achim Landwehr, Wolf-Andreas Liebert, Werner Schneider und Willy Viehöver): Diskurse untersuchen – ein Gespräch zwischen den Disziplinen. Teil 5: Beschreiben, Verstehen, Erklären. Erscheint in: *Zeitschrift für Diskursforschung* 6/2 (2018), S. 181–203.
- 2018** [179] **2018** (mit Reiner Keller, Achim Landwehr, Wolf-Andreas Liebert, Werner Schneider und Willy Viehöver): Diskurse untersuchen – ein Gespräch zwischen den Disziplinen. Teil 4: Methodologie und Methoden. In: *Zeitschrift für Diskursforschung* 6/1, S. 73–99.
- 2015** [180] **2015a** (mit Reiner Keller, Achim Landwehr, Wolf-Andreas Liebert, Werner Schneider und Willy Viehöver): Diskurse untersuchen – ein Gespräch zwischen den Disziplinen. In: *Zeitschrift für Diskursforschung* 3/1, S. 54–68.
- [181] **2015b** (mit Reiner Keller, Achim Landwehr, Wolf-Andreas Liebert, Werner Schneider und Willy Viehöver): Diskurse untersuchen – ein Gespräch zwischen den Disziplinen. Zweiter Teil: Disziplinäre Zugänge. In: *Zeitschrift für Diskursforschung* 3/2, S. 183–207.
- [182] **2015c** (mit Reiner Keller, Achim Landwehr, Wolf-Andreas Liebert, Werner Schneider und Willy Viehöver): Diskurse untersuchen – ein Gespräch zwischen den Disziplinen. Teil 3: Diskursive und nicht-diskursive Praktiken, Sprache und Wissen/Positionen der Diskursforschung in den einzelnen Disziplinen. In: *Zeitschrift für Diskursforschung* 3/3, S. 295–330.
- [183] **2015d** (mit Kersten Sven Roth und Birte Arendt und Jana Kiesendahl): Jürgen Schiewe: ein Porträt. In: Kersten Sven Roth/Jürgen Spitzmüller/Birte Arendt/Jana Kiesendahl (Hgg.): *Sprache, Universität, Öffentlichkeit*. Festschrift für Jürgen Schiewe. Bremen: Hempen-Verlag, S. 3–10.
- 2011** [184] **2011**: Werte. In: Christian Kiening/Barbara Naumann (Hgg.): *Lieblingsstücke. Germanistik in Zürich. 125 Jahre Deutsches Seminar*. Zürich: vdf Hochschulverlag, S. 182–183.
- 2006** [185] **2006** (mit Nadio Giger): Löcher bohren, Dächer bauen. Fachkonferenz »Perspektiven der Jugendsprachforschung« in Zürich (17.–19.02.2005). In: *Zeitschrift für Germanistische Linguistik* 34/3, S. 447–453.
- 2004** [186] **2004a**: Des Turmes lange Schatten. Vom Trauma der babylonischen Sprachverwirrung. In: *Zwiebelfisch. Magazin für Gestaltung* 4, S. 44–53.
- [187] **2004b** (mit Nadio Giger): Exploring Youth. International Conference »Current Developments in Research into the Language of Young People« (Zurich, 17th–19th February 2005). In: *The Phonetician* 90/2, S. 52–58.
- 2002** [188] **2002** (mit Kersten Sven Roth und Beate Leweling und Dagmar Frohning): Auswahlbibliographie zur Sprachkritik (1990 bis Frühjahr 2002). In: Jürgen Spitzmüller/Kersten Sven Roth/Beate Leweling/Dagmar Frohning (Hgg.): *Streitfall Sprache. Sprachkritik als*

angewandte Linguistik? Bremen: Hempen-Verlag (Freiburger Beiträge zur Linguistik 3),
S. 153–174.