

Univ.-Prof. Dr. Jürgen Spitzmüller  
Universität Wien, Institut für Sprachwissenschaft  
Sensengasse 3 a  
A – 1090 Wien  
Tel.: +43 1 4277 417 24  
juergen.spitzmueller@univie.ac.at

---

## Betreuung und Begutachtung

Stand: 3. Juli 2018

---

### 1 Dissertationen<sup>1</sup>

- Laufend** Laufend: HANNAH ALKER-WINDBICHLER: *Geschlechtergerechte Sprache als Diskursobjekt*. Universität Wien [Betreuung gemeinsam mit Prof. Dr. ALEXANDRA LENZ].
- Laufend: CHRISTIAN BENDL: *Polyhistorizität im öffentlichen Raum. Zur Konzeptualität und Funktion semiotisch-diskursiver Raum-Zeit-Aneignungen am Wiener Heldenplatz*. Universität Wien [Betreuung gemeinsam mit Doz. Dr. BRIGITTA BUSCH].
- Laufend: ANDI GREDIG: *Schreiben mit der Hand: Wieso eigentlich?* Universität Zürich [Zweitbetreuung; Erstbetreuung: Prof. Dr. CHRISTA DÜRSCHIED].
- Laufend: JONAS HASSEMER: *Positioning (in) the Liminal. A Linguistic Ethnography of Communicative Practices and Professional Discourse in Social Work*. Universität Wien [Betreuung gemeinsam mit Doz. Dr. BRIGITTA BUSCH].
- Laufend: TAEGU KIM: *(Nicht-)Zugehörigkeit und Sprachideologie von Deutsch-Koreanerinnen und Deutsch-Koreanern in Sprachbiografien*. Universität Wien [Betreuung gemeinsam mit Doz. Dr. BRIGITTA BUSCH].
- Laufend: SABINE LEHNER: *Grenz- und Raumrepräsentationen in österreichischen öffentlichen Diskursen über Asyl und in Narrativen von Geflüchteten*. Universität Wien [Betreuung gemeinsam mit Prof. Dr. RUTH WODAK].
- Laufend: LARYN MCLERNON: *Improving Health Literacy Training and Communication Competencies for Health Professionals in Austria and Canada. A Comparative Study*. Universität Wien [Betreuung gemeinsam mit Dr. KRISTINE SØRENSEN].
- Laufend: FABIENNE MÜLLER: *Populäre Sprachkritik aus wissenschaftlicher Sicht. Darstellung und Kritik*. Universität Zürich [Zweitbetreuung; Erstbetreuung: Prof. Dr. CHRISTA DÜRSCHIED].

---

<sup>1</sup> »Laufend« heißt: es wurde eine Dissertationsvereinbarung abgeschlossen.

- Laufend: ILSE PORSTNER: »Kolonialismus und Imperialismus« im Geschichtsunterricht – Konzeption und Erleben von »Fremdheit« in Lehrbüchern und in der Klasse. Eine multimodale diskursanalytische Untersuchung von Repräsentation und Rezeption. Universität Wien [Betreuung gemeinsam mit Doz. Dr. BRIGITTA BUSCH].
- Laufend: IRYNA SHERSTOBITOVA: *The Linguistic Landscape of the Alps-Adriatic Region. An interpretive study of public signage*. Universität Wien [Betreuung].
- Laufend: VUKAŠIN STOJILJKOVIĆ: *Construction and Deconstruction of Serbian Ethno-linguistic Identity at the Turn of the 21st Century*. Universität Wien [Betreuung gemeinsam mit Doz. Dr. BRIGITTA BUSCH].
- 2015 2015: VERENA HOFSTÄTTER: *Repräsentationsregime in der österreichischen Minderheitenschutzpolitik. Subjektfigur und Subjektpositionen zwischen Diskurs und Biographie*. Phil. Diss. Universität Wien [Erstbegutachtung; Betreuung: Prof. Dr. BRIGITTA BUSCH und Ao. Prof. Dr. RUDOLF DE CILLIA].
- 2014 2014: JANA TEREICK: *Klimawandel im Diskurs. Korpusassistierte multimodale Diskursanalyse im digitalen Zeitalter*. Phil. Diss. Universität Hamburg [Zweitbetreuung und Zweitbegutachtung; Erstbetreuung und Erstbegutachtung: Prof. Dr. JANNIS ANDROUTSOPOULOS].
- 2012 2012: SHIRIN AGHA-MOHAMMAD-BEIGUI: *Jugendtypische Sprechweisen in Serekunda, Gambia. Wirklichkeitsdeutungen einer subjektiven Lebenswelt*. Phil. Diss. Universität Hamburg [fachexternes Kommissionsmitglied; Betreuung und Erstbegutachtung: Prof. Dr. ROLAND KIESSLING].

## 2 Lizenziats- und MA-Arbeiten

- 2017 SoSe 2017: JAN LUTTENBERGER: *Vom Spiel zur Story. Usergenerierte computerspielbasierte Textgenres als Teil der Populärkultur*. Masterarbeit Universität Wien [Betreuung und Begutachtung].
- 2014 HS 2014: MICHAEL KOCH: *Handschrift 2.0. Digitale Handschrift als typografische Variation im Kontext multimodaler Theorien*. Lizenziatsarbeit Universität Zürich [Betreuung und Begutachtung].
- 2012 SoSe 2012: NINA NANULA: *Die Lexik der Jugend. Eine empirische Untersuchung über das Verhältnis zwischen Jugendsprache im Wörterbuch und unter Lüneburger Schülern*. Masterarbeit Universität Hamburg [Betreuung und Erstbegutachtung].

## 3 BA-Arbeiten

- 2018 SoSe 2018: LIUBOV SAFA: *Der plurizentrische Ansatz in den DaF-Lehrwerken*. Erste Bachelorarbeit Universität Wien [Betreuung und Begutachtung].
- SoSe 2018: ELDINA DŽANANOVIC/YVONNE BILDSTEINER: *Die vielfältige Verwendung von Emojis in der WhatsApp-Kommunikation Jugendlicher*. Erste Bachelorarbeit Universität Wien [Betreuung und Begutachtung].

- SoSe 2018: CLARA MANTLER: *Einstellungen zu Praktiken der Mehrsprachigkeit in der Pädiatrie*. Erste Bachelorarbeit Universität Wien [Betreuung und Begutachtung].
- SoSe 2018: BARBARA HOFREITER-LEITGEB: *Sprachbedarfsanalyse von Studierenden mit nicht-deutscher Muttersprache an der Universität Wien*. Erste Bachelorarbeit Universität Wien [Betreuung und Begutachtung].
- 2017 SoSe 2017: MARLINA PATERNOSTRO: *Anglizismen im digitalen öffentlichen Diskurs. Meta-sprachliche Kommunikation über Anglizismen im Internet*. Zweite Bachelorarbeit Universität Wien [Betreuung und Begutachtung].
- SoSe 2017: SALME TAHA ALI MOHAMMED: *Der Anglizismendiskurs von österreichischen und deutschen Sprachvereinen*. Zweite Bachelorarbeit Universität Wien [Betreuung und Begutachtung].
- SoSe 2017: ZOE KALDOR FOX: *Der Dialekt in Südtirol. Eine linguistische Diskursanalyse zur Sprachideologie und Spracheinstellung*. Zweite Bachelorarbeit Universität Wien [Betreuung und Begutachtung].
- SoSe 2017: LUKAS NEMESTOTHY: *Deutsch oder nicht Deutsch? Mediale Diskursanalyse zum österreichischen Deutsch*. Zweite Bachelorarbeit Universität Wien [Betreuung und Begutachtung].
- SoSe 2017: THERESA RINNER: *Die Darstellung der Leichten Sprache in deutschsprachigen Online-Medien*. Zweite Bachelorarbeit Universität Wien [Betreuung und Begutachtung].
- SoSe 2017: EVA GRABLER: *Geschlechtergerechte Sprache in Brettspielanleitungen*. Zweite Bachelorarbeit Universität Wien [Betreuung und Begutachtung].
- SoSe 2017: MARIA KOPF: *Medialität von Sprache. Medienideologien in Bezug auf Gebärdensprachen*. Zweite Bachelorarbeit Universität Wien [Betreuung und Begutachtung].
- SoSe 2017: FLORIAN ROHM: *Österreichisches Standarddeutsch und Dialekt in Medientexten. Eine Diskursanalyse*. Zweite Bachelorarbeit Universität Wien [Betreuung und Begutachtung].
- SoSe 2017: AGATE OBERRAUCH: *»Political Correctness« als Stigma. Die Konstruktion von »Realo« als Gegensatz von »PC« in der Politik am Beispiel von Peter Pilz versus Julian Schmid/Die Grünen*. Zweite Bachelorarbeit Universität Wien [Betreuung und Begutachtung].
- SoSe 2017: KATHARINA MEISSL: *»Sämtliche verharmlosende Neusprech-Begriffe«. Zur Verwendung des Begriffs »Neusprech« in österreichischen Onlinezeitungen*. Zweite Bachelorarbeit Universität Wien [Betreuung und Begutachtung].
- SoSe 2017: RUTH MAURITZ: *Sein und Schein. Zur Rolle von Englisch-L2-Akzenten im Bildungssystem am Beispiel zweier Englisch-Sprachniveautests*. Zweite Bachelorarbeit Universität Wien [Betreuung und Begutachtung].
- SoSe 2017: LIISI TÖRMÄKANGAS: *Sprachdebatten über das obligatorische Schwedischlernen in Finnland. Kritische Diskursanalyse*. Zweite Bachelorarbeit Universität Wien [Betreuung und Begutachtung].

- SoSe 2017: GÜLSAH HIZLI: *Sprachenpolitik der Europäischen Union. Schwerpunkt Fremdsprachenunterricht in Österreich*. Zweite Bachelorarbeit Universität Wien [Betreuung und Begutachtung].
- SoSe 2017: KIM KOPECKY: *Sprachenpolitik in der Europäischen Union mit besonderem Fokus auf die Mehrsprachigkeitsförderung*. Zweite Bachelorarbeit Universität Wien [Betreuung und Begutachtung].
- 2016 WS 2016: KLARA STÖCKLER: *Alltagskommunikation zwischen deutschsprachigen Native Speakern und Nicht-L1-Sprechern. Code-Alternationen und Rollenzuweisungen*. Erste Bachelorarbeit Universität Wien [Betreuung und Begutachtung].
- WS 2016: EVA GRABLER: *Historizität in Flyern der Wiener Swingszene*. Erste Bachelorarbeit Universität Wien [Betreuung und Begutachtung].
- 2015 WS 2015: LEO URLESPERGER: *Raumkonstruktion und Interaktionsrollen der Linguistic Landscape des Wiener Donaukanals*. Zweite Bachelorarbeit Universität Wien [Betreuung und Begutachtung].
- WS 2015: SABRINA FASSL: *Spracheinstellungen zu Dialekten und Hochsprache in Wien*. Erste Bachelorarbeit Universität Wien [Betreuung und Begutachtung].
- WS 2015: LEA DJUKANOVIC: *Szenekommunikation mit besonderer Berücksichtigung der Ultra- und der Cosplay-Szene*. Erste Bachelorarbeit Universität Wien [Betreuung und Begutachtung].
- WS 2015: MARIO JOCHHEIM: *Typographischer Bedeutungsbeitrag in der Linguistic Landscape exemplifiziert am Beispiel des Wiener MuseumsQuartiers*. Zweite Bachelorarbeit Universität Wien [Betreuung und Begutachtung].
- 2012 SoSe 2012: SVEN BRÜGGMANN: *Bildlinguistik als kritische Theorie. Hinterfragung dialogischer Kommunikation mit Bildern*. Bachelorarbeit Universität Hamburg [Zweitbegutachtung; Betreuung und Erstbegutachtung; Prof. Dr. SVEND F. SAGER].
- SoSe 2012: SOPHIE HAIKER: *Du da vorm Radio. Eine Analyse der Nachrichtenstile von NDR Info, NDR 2 und N-Joy unter besonderer Berücksichtigung der Zielgruppe*. Bachelorarbeit Universität Hamburg [Betreuung und Erstbegutachtung].
- SoSe 2012: TUĞÇE BAŞDURAN: *Eine Analyse der Videoplattform YouTube als Mediendispositiv*. Bachelorarbeit Universität Hamburg [Zweitbegutachtung; Betreuung und Erstbegutachtung; Prof. Dr. UWE HASEBRINK].
- SoSe 2012: CASSIA DOS SANTOS BIEBER: *Personalisierte Werbung aus der Sicht von Google-Nutzern*. Bachelorarbeit Universität Hamburg [Zweitbegutachtung; Betreuung und Erstbegutachtung; Prof. Dr. UWE HASEBRINK].
- SoSe 2012: EVA NIESE: *Textdesign und Leserrezeption. Eine Analyse zu drei Titelstories der Piratenpartei*. Bachelorarbeit Universität Hamburg [Betreuung und Erstbegutachtung].